

المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض



Department of

ادارة

University of Riyadh

RIYAD, SAUDI ARABIA

No. الرقم Date التاريخ

١٢٢

١٠٢٢

٥٢٩
ر

(رسالة في العمل بالربع المقنطرات) • لعلها

كتبت في القرن الثالث عشر الهجري •

٦+١٩ س ١٩٥٠×٢١٥ ر ١٦ سم

نسخة حسنة ، خطها تعليق معتاد ، أوراقها ٦٠٣٢

منفرطة ، يليها فوائدهم متعلقة بها •

١- علم التوقيت أ- تاريخ النسخ •

٩/١٦١٨
٢١٤١٥/٧/٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين **لما**
بعد هذه رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات شتملة على مقدمة
واحد عشرة فصول وخاتمة **فالمقدمة** في شتمية رسومه **فالمركز** هو النقاب
الذي فيه الخط **قوس الارتفاع** هو المحيط بالربع المقوم **ص** فما تساوبا
مكتوبا عليه اعدادها مبتدء من اليمين الى اليسار ومعلوك من اليسار
الى اليمين **خط المشرق والمغرب** هو الخط المستقيم الواصل من المركز الى اقل
قوس الارتفاع **خط وسط السماء** هو الخط المستقيم المار من المركز الى اقرب قوس
الارتفاع **الحارات الثلاث** قس من مركزها مركز الربع **فالاكبر** مدار الجدي
والاصغر مدار السرطان **والاوسط** مدار الحمل والميزان **المقنطرات** هي
قس متطابقة واصل بعضها الى المدار الاكبر وبعضها الى خط وسط السماء
الافاق هو اقل المقنطرات يقطع خط المشرق والمغرب عند مدار الحمل
على نقطة المشرق **السموت** هي القس المتقاطعة للمقنطرات اولها السموت
المار بنقطة المشرق فاصل بين السماوي والجنوبي وهو ستمين بانه السموت
المنطقة قوسان خزان من نقطة المشرق تنتهي احدهما الى مدار السرطان
وهي المنطقة الشمالية والاخرى الى مدار الجدي وهي المنطقة الجنوبية وتسمى
الجنوبية تقس من قسمة السماوية **قوس العصر** هو الخط الواصل بين مدار
السرطان والجدي فاعلموا بعض المقنطرات والسموت **قوس الفجر والتفوق**
يوضعان لقوس العصر **وقد** يوضع فيه قوس الفجر اخذ من القوس الاصغر

29
النجمانية منتبهة الى جانب آخر قوس الارتفاع **وقد** يوضع فيه سمت القبلة
وقد يوضع فيه قوس الضحوة الكبرى **وقد** يوضع فيه قوس الظل المبسوط و
المكوس **وقد** يوضع قوس الليل **وقد** يوضع فيه قوس نصف الفضل لقوس
الليل **وقد** يوضع فيه قوس العصر لافان **وقد** يوضع فيه القس الست
سادسها نصف دائرة بوترها خط وسط السماء يعرف بها الماضي والباقي
من اعداد الساعة الزمانية **وقد** يوضع فيه قوس تقاطع بعض المقنطرات
والسموت لقوس العصر يعرف بها مقدار الساعة الزمانية في اليوم المفروض **وقد**
يوضع فيه قس الساعة الزمانية على المقنطرات والسموت لقوس العصر وهو
في النادر يعرف بها ايضا الماضي والباقي من اعدادها ويكون سادسها خط الزوال
وخامسها القوس التي وضعت لمعرفة مقدارها **واما الارتفاعان** فالشطينان
الحاجبان عن شكل الربع **واما المحيط** والمرق **والث** قول مفرد من
الفصل الاول في معرفة اخذ الارتفاع وهو ان تمسك الربع بيدك و
تعلق في خطه **ت** قولانم تجعل الخط العالي عن الهدفين من جهة الشمس
وتحرك الربع بيدك حتى تستمر يدق السفل بظل العليا فما قطع الخط
من درج القوس من جهة العالي عن الهدف فهو الارتفاع **هذا** اذا كان للشمس
سماوا **واما** اذا كانت منكسة السماع فطريقة ان تجعل الربع بين
بصر وبين الشمس وتقصن احد عينيك ثم تحرك يدك حتى ترى حرم
الشمس عن الهدفين معا **وعن** تعين الهدفين معا ان وجدت
الثقبان فما قطع الخط ايضا فهو الارتفاع **الفصل الثاني** في معرفة وضع

اغسطس ٢٤
 ابول ٢٥
 تشرين اول ٢٦
 تشرين ثانيا ٢٧
 كانون اول ٢٨
 كانون الثاني ٢٩
 شباط ٣٠
 مارس ٣١
 نيسان ١
 ايار ٢
 حزيران ٣
 تموز ٤
 آب ٥
 ايلول ٦
 تشرين اول ٧
 تشرين ثانيا ٨
 كانون اول ٩
 كانون الثاني ١٠
 شباط ١١
 مارس ١٢
 نيسان ١٣
 ايار ١٤
 حزيران ١٥
 تموز ١٦
 آب ١٧
 ايلول ١٨
 تشرين اول ١٩
 تشرين ثانيا ٢٠
 كانون اول ٢١
 كانون الثاني ٢٢
 شباط ٢٣

الشمس بطريق الاستواء وضع الخط على درجة الشمس اعرف الماضي بحسب
 الخطية السهرا واما ما ابتدئتها من التاسعة والعشرين يوما من اغسطس
 وزد عليه خمسة اشهر وخمسة عشر يوما ابدافا اجتمع من الايام اجعلت
 بواسطتها شهرا واسقط لكل شهر رجا مبتدئ من الحمل وما بقي من الايام فدرج
 من البرج الى ما مضى فاذا اجتمع الشمس اثني عشر شهرا فاطرح من التجميع ثني
 عشر والباقي اجعله لكل واحد ثلثين يوما برجا فان علمت ذلك فاورد
 اعدادها من نقطة المشرق على المنطقة الشمالية للحمل والنور والجزر
 اصاعدا ثم للمغرب والاسد ونسبة عابطة وعلى المنطقة الجنوبية للميزان
 والعقرب والقوس بما بط ثم للجدى والدلو والحوت صاعدا الى نقطة
 المشرق فاذا اوفت ذلك فاجر الماضي من البروج والدرج مبتدئ من اولها
 تحت انتهت فنلك النقطة موضع وضع الخط عليها وحرك المرى حتى
 يقع عليها فهو المراد بقولهم علم على درجة الشمس **وجاء** وهو ان اخذ
 الارتفاع قريبا من الزوال ثم فتم الى ان يسرع الارتفاع في القصران
 فاعظم الارتفاعات المأخوذة هو غاية الارتفاع في ذلك اليوم ثم تضع
 الخط على خط وسط السماء وتعلم بالمرى على مقدار تلك الغاية من المقنطرات
 ثم تنقل المرى على المنطقة فما وافقه المرى من درج المنطقة فهو درجة الشمس
 في ذلك اليوم **الفصل الثالث** في معرفة الميل اى بعد الشمس عن مدار الاعتدال
 والغاية موضع البلد من غير اخذ الارتفاع علم على البرجة وانقل الخط الى
 خط وسط السماء فما بين المرى ومدار الحمل من المقنطرات هو الميل وجهته جهة

فيكون على خط الاستواء
 فيكون على خط الاستواء

جهة البروج وما وقع تحت المرى من اعداد المقنطرات فهو الغاية ويكون
 مخالفة لمرى البلد في الشمالية والجنوبية ان كان الميل جنوبيا او كان شماليا
 وهو اقل من العرض والافضل للعرض لان شمالية العرض وجنوبية بالنسبة
 الى خط الاستواء وشمالية الغاية وجنوبية بالنسبة الى سمت الارض فان
 التقابل المسترف في الزوال فان كانت الشمس عن يمينك فالغاية
 جنوبية والافضل ليد فاطرح الغاية من **ص** فما بقي فهو تمام الغاية
 فان لم يكن ميل تمام الغاية هو الارض وان كان الميل فزده على تمام الغاية
 في الشمال وانقصه من تمامها في الجنوب فما حصل او بقي فهو الارض بهذا اذا
 كانت الغاية جنوبية والافضل ليد تمام الغاية من الميل يبعي الارض و
 عرض الاسد بميل ما اى احد او اربعون درجة وان اردت ان تعرف الميل
 من قوس تضع الخط على الدرجة من المنطقة فما قطعه من قوس الميل فهو
 الميل في ذلك اليوم **الفصل الرابع** في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له والسمت
 ونصف القوس ونصف الفضلة وقوس النهار والميل علم على البرجة وحرك
 الخط حتى يقع المرى على دائرة اول السموت فما وقع تحت من المقنطرات
 فهو الارتفاع الذي لا سمت له وهو لا يكون الا بشرط ان يكون السمت
 البروج الشمالية والا لا يزيد الميل على الارض وان تحولت الخط حتى يقع المرى
 على الافق فما وقع تحت من اعداد السموت فهو سمت المشرق ولما المغرب
 وما بين الخط وخط المشرق من درج القوس هو نصف الفضلة ويسمى
 نصف التقدير وهو جنوبي ان كان الميل جنوبيا والافضل ليد وما بين الخط

الشمال بالميل صول خط الاستواء
 الجنوب بالفتح مقابل سحر
 اى وان لم يكن الميل الشمالي انقل
 من الارض

والخط قبل الزوال السهم من جانب خط المشرق الى نحو خط الزوال وبعد الزوال بالعكس فاذا اخذت ارتفاعا شمسيا او غربيا
 ووضعته في درجة الشمس على المقنطرات المساوية وقطع الخط ودرجات قوس الارتفاع ومن القوس المنقطع في الارتفاع
 بقدر نصف الفضل من الخط في الشمال او واقع بنصف الفضل من الخط في الجنوب في بين الخط وخط المشرق هو مقدار
 السعة ان كان الارتفاع شرقيا واليسار الى المشرق ان كان غربيا لقطعة من اثنا عشر درجة مقدار السعة راسية

وخط وسط السماء هو نصف قوس النهار فاطرحه من **صنف** اي من حادة
 ونائبين يبقى نصف قوس الليل فاصغف نصف قوس النهار يحصل قوس النهار
 كاملا فاطرحه من **سنة** اي من ثمانمائة وسنتين يبقى قوس الليل كاملا وان
 اردت ان تعرف نصف الفضلة من قوسها فضع الخط على الدرجة من
 المنطقة فما قطعه من قوس نصف الفضلة فهو المطلوب **الفصل الخامس**
 في معرفة الزوال وفضل وسنة الوقت علم على درجة الشمس وقدر الارتفاع
 ثم حرك الخط حتى يقع المرى على المقنطرات المساوية لذلك الارتفاع فما بين
 الخط وآخر القوس من الزوال فهو فضل الدائر وهو الباقي للزوال ان كنت
 قبله والماضي منه ان كنت بعده وما بين الخط واول القوس زد عليه نصف الفضلة
 في الشمال وانقصه منه في الجنوب فما حصل او بقي فهو الزوال وهو الماضي من
 الشروق ان كنت قبل الزوال والباقي للغروب ان كنت بعده وما وقع كونه
 المرى من السموات فهو سنة الوقت وصحته جنوبية ان كان الميل جنوبيا
 او كان شماليا وكان الارتفاع الكثر من الارتفاع الذي لا سمت له والافضل منه
الفصل السادس في معرفة كل واحد من الظلئين من الارتفاع وسلكه
 فضع الخط على قدر الارتفاع من اول القوس فما قطعه من اجزاء الظل فهو الظل
 في ذلك الارتفاع ويكون مسويا ان كان يتضايق اجزائه من جهة اول القوس
 والافضل فان اردت الظل الآخر فضع الخط على قدر الارتفاع من آخر
 القوس فما قطعه من اجزاء الظل فهو الظل الآخر ومتى امتنع اخراج احد
 الظلئين لعدم وضع الخط على اجزاء الظل فاستخرج الظل الآخر واقسم عليه

انما يتبين ببيانها في روبرج جنوبيا قبل
 ارتفاع الشمس في الارتفاع فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 طرحت من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال

في روبرج جنوبيا قبل
 ارتفاع الشمس في الارتفاع فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 طرحت من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال

انما يتبين ببيانها في روبرج جنوبيا قبل
 ارتفاع الشمس في الارتفاع فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 طرحت من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال

ين

ند

مربع القائمة وهو **دوس** اي سانه واربعه واربعون يحصل المطلوب وان وضعت
 الخط على قدر الطول من قوسه اي قوس الظل فما قطعه الخط من اول القوس فهو
 الارتفاع ان كان الظل مسويا والا فني آخوه **الفصل السابع** في معرفة ارتفاع
 العصر وفضل الجهر والسفوق علم على الدرجة المرى ثم انقل الخط حتى يقع المرى على
 قوس العصر فما وقع تحت المرى من اجزاء المقنطرات فهو ارتفاع العصر وما بين الخط
 وبين خط وسط السماء من اجزاء القوس هو الدائر بين الظهر والعصر وما وقع
 من اوله زد عليه نصف الفضل في الشمال وانقصه منه في الجنوب يحصل ما بين
 العصر والغروب فان لم يكن قوس العصر مسويا على المقنطرات فضع الخط على
 الغاية من القوس وانظر ما قطعه الخط من قوس العصر الا فاني الموازي بقوس الارتفاع
 فما كان هو الارتفاع للعصر فان لم يكن هناك قوسه يحصل الطول المسوي للغاية
 اي غايته الارتفاع وزد عليه فانه ثم حصل الارتفاع الى اصله فما كان هو الارتفاع للعصر
 فاستخرج فضل الزوال كما تقدم واطرحه من نصف القوس يبقى ما بين العصر والغروب واما فضل
 الجهر والسفوق فضع درجة الشمس على قوسها اردت فما قطعه الخط من آخر القوس فهو
 المطلوب هذا اذا كان القوس في طرف وسط السماء واما اذا كان قوس السفوق يقع
 في اي سبع عشر من المقنطرات عند المثل وقوس الجهر تقاطع **ط** اي في ثمانية عشر منها
 عنده فما قطعه الخط من اول قوس الارتفاع فهو فضل المطلوب **ثم اعلم** ان المذكورين
 السفوق هو كسوف القمر وهو على قول الاماميين وفيه رواية عن ابي حنيفة واما كسوف
 الابيض وهو على قول ابي حنيفة فيعمل من قوس الجهر لان حصته نظيره حصته الجهر وان
 اردت ان تعرف حصته الجهر بقوس الارتفاع من قوس العصر الشمالية فعلم على نظير الذي

انما يتبين ببيانها في روبرج جنوبيا قبل
 ارتفاع الشمس في الارتفاع فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 طرحت من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال
 او من فضل الزوال والارتفاع الذي في فضل الزوال

بط

قوس النهار على اثني عشر أو خمس نصف قوس لنهار على ستة بجزء مقدار ربع
الزمانية وان اردت مقدارها من القوس التي ترسم على المقنطرات والسموت
في طرف خط وسط السماء فعلم على الدرجة وانقل الخط حتى يقع المرمى على قوس
فما بين الخط وبين خط وسط السماء من اجزاء قوس الارتفاع فهو مقدار ربع
الزمانية واسمها مرقمة الماضي والباقي منها اذا كانت قبلها موضوعه في مربع
الخط على قدر غاية الارتفاع بملك يتم علم على القوس التي هي نصف دائرة
ثم انقل الخط على قدر ارتفاع الوقت من قوس الارتفاع فما قطع المرمى من هذه
المساحة من طرف خط المستقيم فهو ساعا الزوال وما قطع منها من طرف خط الزوال
هو ساعا فضل الدائر فقدرها على سنة ان كنت بعد الزوال يحصل الماضي من ساعات
النهار اذا اردت ان تعرف الماضي والباقي من اعداد الساعا الزمانية بالقسم الموضوعه
على المقنطرات والسموت فعلم على الدرجة وخذ الارتفاع وانقل المرمى على المقنطرات
المساوية لذلك الارتفاع فما قطع المرمى من اعداد الساعا الزمانية من طرف الارتفاع
فهو الزوال وما قطع من طرف خط الزوال فهو فضل الدائر ان كنت قبل الزوال وبعده
فقد ما قطع من طرف خط الزوال على السنة بعده يحصل الماضي من الساعات وانقص
ما قطع من السنة بفضل الباق للفرق **فائدة** فان اردت ان تعرف الضحوة الكبرى
من قوسها فعلم على الدرجة وانقل المرمى حتى يقع على قوس الضحوة فما قطع الخط من اول
قوس الارتفاع فهو ما بين الضحوة فالزوال فاطرحه من نصف قوس النهار بفضل
الضحوة **الفصل العاشر** في معرفة المطالع الملكية والبلدية ومطالع الوقت ومطالع
الغروب المطالع الملكية هي الماضي من الزمان من حين توسط رأس الجدي الى توسط الشمس

والمطالع البلدية هي الماضي من الزمان من حين يطالع رأس الحمل الى طلوع الشمس
ضع الخط على الدرجة فما قطع من موكوس قوس الارتفاع فهو المطالع الملكية ان كانت
الدرجة في ملكة الجدي فان كانت في ملكة الحمل فما قطع من **ق** وان كانت في
ملكه السرطان فزده على **ق** وان كانت في ملكة الميزان فما قطع من **س** فما
كان فهو المطالع الملكية فما قطع منها نصف قوسها والدرجة بفضل المطالع البلدية
وهي تسمى مطالع الشروق فان كان نصف القوس الزمان الملكية فزده عليها دورا وهو
ش درجة ثم انقط نصف القوس من الجدة بفضل مطالع البلدية وان زدت نصف
القوس على الملكية يحصل مطالع الغروب فان زاد الجتمع على الدرجة فالزوال هو
مطالع الغروب وان زدت الماضي من النهار على مطالع الشروق نهارا او الماضي
من الليل على مطالع الفرق ليلا يحصل مطالع الوقت فان زاد الحاصل على الدور فالزوال
هو مطالع الوقت في العمل بالكوكب اقم بعد الكوكب مقام ميل الشمس والتخرج منه
مستقيمة وعادة ارتفاعه وارتفاعه الزوال لست له ان كان بعده شماليا وهو اقل من
العرض ونصف فضله ونصف قوسه وقوس طوره وخطائه وفضل دائرة كونه
في الشمس واذا توسط ليلك فاق مطالع الغروب من مطالعة فالباقي هو كوني
من الليل عند توسطه فان تساوى الباقي خفته التنقيح توسطه اول وقت **ق**
واذا انقبت مطالع الكوكب من مطالع الشروق المستقبل ففي الباقي من الليل عند
فان تساوى الباقي خفته الجبر توسطه اول وقت الجبر فان لم يكن الاسقاط فزده على
المسقط منه دورا ثم انقط من الجدة يحصل المطلوب وكذا انقل مطالع طلوعه
ومطالع مغيبه الله اعلم بالصواب واليه المرجع والى **باب ثمانية** اذا اردت ان تعرف

باب معرفة الساعات العشرية في أي عدد من الساعات والرواق في فرض في أول قوس الارتفاع التي عشر ساعة وفي آخر حاشية ساعة ونعلم على درجة الشمس وتأخذ الارتفاع وتقل المرق على المقطر المسوية لذلك الارتفاع وتعرف الدائر وفصله وتظم الدائر إلى ذلك المفروض الذي هو اني عشر فما اجتمع سقط منه الفضلة كما ملة في السما او تظمها اليه في الجنوب ان كان الارتفاع قبل الزوال فما بقي او حصل فهو عدد الساعات العشرية بان يكون نحو عشرة درجة وواحد ودرجة واحدة اربع دقائق برفقة عشرية فان كان عدد الساعات زائدا على اثني عشر سقط منه اثني عشر وحفظ ما بقي وان لم يكن زائدا عليه تحفظ ما حصل وان كان الارتفاع بعد الزوال تظم فضل الدائر إلى ذلك المفروض الذي هو السنته فما اجتمع سقط منه نصف الفضلة في السما او تظم اليه في الجنوب فما بقي او حصل فهو عدد الساعات العشرية **فائدة** اذا ادوت ان تعرف ان الظاهر في أي عدد من الساعات العشرية فقس زوال اليوم على نصف قوس ليل حتى ظهر لك ظهر ك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لعبدك المغفوز والولاء

واحسن اليها واليه كبر منه النبي الامين وآله
الطيبين الطاهرين قد وقع كونه عن نفعه
في اول الثلث الاخر من الاربعة ايام

من العشر الاربعة من
الناس من
مسجد
من حجرة
النبي
عليه
الصلوة
والسلام
م

باب مطلق ميسوط وضع الخط من اول القوس على الارتفاع ثم المرق على العانة من جنوب الميسوط ثم انظر الخط على تمام الارتفاع تمام الارتفاع

ثم معرفة الميل من درجة الشمس وضع في على درجته ثم وضع م على ميل الا عظم ثم زرع الجيب الذي تحت المرق الى القوس ثم نظر ما قطع من اول القوس

باب معرفة بعد القطر وضع في على ميسوم على عرض البلد من الجيب ثم انظر على ميل هذا اليوم ثم نظر الام اني تظن من الجيب الميسوط ثم صعود

باب سعة الشرق والغرب وضع في على ميسوم على جيب تمام العرض ثم انظر حتى تقع المرق على ميل هذا اليوم ثم انظر ما وقع من اول القوس هو

قوس العصر فطرفة فاحصل طل غاية الارتفاع من هذا اليوم ثم زرع على ميل الظل العامة فحصل ميل ارتفاع العصر ظل الميسوط وبعد حصل ارتفاع هذا الظل فحصل ارتفاع العصر ثم حصل من هذا الارتفاع دائرة وفصل الزاوية فحصل ما بين الظل والعصر

في معرفة الارتفاع من القطر انزل القامة من السنتي وانزل بالظل الميسوط من جيب تمام وضع الخط على تقاطع الجيب وانظر ما قطع من اول القوس

باب معرفة الميل من درجة الشمس وضع في على درجته ثم وضع م على ميل الا عظم ثم زرع الجيب الذي تحت المرق الى القوس ثم نظر ما قطع من اول القوس

باب معرفة بعد القطر وضع في على ميسوم على عرض البلد من الجيب ثم انظر على ميل هذا اليوم ثم نظر الام اني تظن من الجيب الميسوط ثم صعود

باب ارتفاع العصر وما بين الظل والعصر والغرب ان كان في الربع قوس العصر وضع في من اول القوس على غاية ارتفاع هذا اليوم وم على قوس العصر وبعد انزل الى القوس من تقاطع المرق من الجيب الميسوط ثم انظر ما قطع الخط من اول القوس وهو ارتفاع العصر من هذا اليوم وان كان في الكثر

باب في معرفة سمت من الارتفاع وضع في على تمام العرض وم على جيب ميسوط عرض البلد ثم انقل خط من اول القوس على الارتفاع ثم اصعد بالجيب الذي قطع المرق الى ميس ما وجد من العرض المستوية وهو حقة السميت وان كان الميل شمالا سعة السميت واخر وان كان جنوبا جمع فحصل قدر السميت وان لم يكن ميلا كما والظل والمركان او اوقف حصة السميت على سمت كذا وكذا او اورد ووجه فحصل غير السميت وضع في على تمام الارتفاع وم على ميل السميت من جنوب الميسوط ثم انقل على ميس و انظر اني تظن قطع المرق من العرض المستوية انزل من الجيب على القوس ما وجد من اول القوس وهو سمت هذا الارتفاع



ارتفاع الذي لا سمت له ان كان بعده شماليا وهو اقل من الارض
ونصف فضلية ونصف قوسه وقوس ظهوره وخفائه وفضل دائره
وسمته كما في الشمس اذا توسط ليلانا مطالع الغروب من مطالع
فالباقي هو الماضي في الليل عند توسطه فان تساوى الباقي حصه
الشفق توسط اول وقت العشاء واذا لقيت مطالع الكواكب
من مطالع الشروق المستقبل يبقى الباقي في الليل عند توسطه فان
ساوى الباقي حصه الفجر توسط اول وقت الفجر والله اعلم بالصواب

مس